Geistliche Chormusik

in interreligiöser Begegnung

Sonntag 16.11.2014 um 18 Uhr

Christuskirche Freiburg / Wiehre

Werke von: Arvo Pärt, John Leavitt, Victor Ullmann, Alon Wallach, Simeon Ten Holt

Alon Wallach, Gitarre Monika Grieger, Sufitanz Jörn Bartels, Orgel und Klavier Streichtrio, Gitarre und Percussion

Chorprojekt Geistliche Musik

Leitung: Ruth Schulze Wessel und Bernhard Kern

Eintrittskarten: 15,- €, ermäßigt 12,- € Vorverkauf und Information:

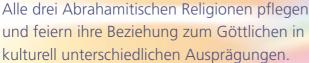
Bernhard Kern

Fürstenbergstr. 15, 79102 Freiburg

Tel. 0761 - 888 50 698 Fax 0761 - 707 44 42 bernhard kern@gmx.net

Geistliche Chormusik

in interreligiöser Begegnung



Im diesjährigen Konzert des CHORPROJEKTS GEISTLICHE MUSIK begegnen sich christliche, jüdische und islamische Glaubenserfahrung in Musik und im Tanz.

Alon Wallach, gebürtiger Israeli, Komponist und konzertierender Gitarrist, schrieb Chorfassungen mit Instrumentalbegleitung zu traditionellen Liedern der Juden Osteuropas und Spaniens in ihrer je kulturtypischen Atmosphäre.

Fatimabi Monika Grieger, Leiterin des Sufi Zentrums Zürich, wird zum Canto Ostinato von Simeon Ten Holt in der Tradition der Derwische tanzen. Zu diesem Stück, gespielt an der Orgel von Jörn Bartels, Bezirkskantor Emmendingen, schrieb Holt, dass er es weniger konzertant, vielmehr als Ritual erlebe.



Alon Wallach, Komponist und Gitarrist



Jörn Bartels, Bezirkskantor

Werke von Arvo Pärt und John Leavitt mit Texten aus der christlichen Tradition bilden den dritten Schwerpunkt dieses Programms.

Mit dem Konzert am 16. Nov. 2014 um 18 Uhr in der Christuskirche möchten wir Sie teilhaben lassen an unseren musikalischen Erfahrungen. Wir freuen uns auf Ihr Interesse an kostbaren Formen von Glaubens-Ausdruck unterschiedlicher Religionszugehörigkeit und Herkunft.